

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Opção Inglês

Questão 1

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 7](#)

[Gabarito: C](#)

(A) Incorreta. A guerra civil em Serra Leoa acabou em 2002, promovendo a estabilidade do país. Consequentemente, foi um dos fatores que colaborou com o aumento do turismo.

(B) Incorreta. O governo investiu na construção de santuários de vida selvagem especialmente para o turismo, porém não exclusivamente. Além disso, não há menção no texto sobre a preferência dos turistas por lugares seguros.

(C) Correta. Nos últimos anos, muitos países africanos vêm investindo na melhoria de condições para o turismo, e o governo tem trabalhado em questões estruturais, de segurança e de industrialização do país para atrair turistas.

(D) Incorreta. Na verdade a reserva é acessível a caminhadas, sendo inclusive possível que o visitante saia das trilhas se quiser ter mais aventura.

(E) Incorreta. No texto podemos notar que o turista é convidado a sair da trilha para sentir a aventura do passeio. Além disso, não há informações sobre o perigo que os chimpanzés apresentam, sendo mencionado, inclusive, que seria uma experiência boa encontrar um deles no meio do passeio.

Questão 2

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 7](#)

[Gabarito: C](#)

(A) Incorreta. A Bacia do Congo é uma das maravilhas naturais que mais está sendo afetada, pois resta menos de 25 anos para que desapareça.

(B) Incorreta. Em 2040 apenas 2/3 da floresta estarão devastados, e contando os 25 anos que ainda restam à Bacia do Congo mais o ano em que estamos, não daria o ano de 2040.

(C) Correta. Encontramos em ambos os textos alertas a respeito da destruição de recursos naturais. No infográfico ainda temos dados que resultam em uma expectativa de 25 anos de sobrevivência para a Bacia do Congo, por exemplo.

(D) Incorreta. Na verdade, 25 anos equivalem ao tempo previsto para que a Bacia do Congo desapareça e não ao tempo que ela vem sendo degradada.

(E) Incorreta. A floresta tropical do Congo sozinha não produz 40% do oxigênio mundial. A junção das florestas tropicais do mundo é que o produzem.

Questão 3

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 7](#)

[Gabarito: D](#)

(A) Incorreta. No texto não está claro sobre quem sofre mais com as mídias sociais, entretanto há duas menções específicas a mulheres e nenhuma a homens.

(B) Incorreta. A autoestima diminui, pois as comparações fazem com que as pessoas achem que a vida do outro é mais feliz e bem-sucedida que a delas.

(C) Incorreta. Não podemos afirmar que o Facebook diminui a autoestima das pessoas, pois no próprio texto há uma pesquisa que revela que ver o próprio perfil pode aumentar a autoestima da pessoa.

(D) Correta. Vemos no texto que há uma pesquisa revelando que ver o próprio perfil é melhor do que ver seu reflexo no espelho.

(E) Incorreta. As fotos produzidas e cheias de filtros das mídias sociais já são mais preocupantes do que as revistas de moda.

Questão 4

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 7](#)

[Gabarito: B](#)

(A) Incorreta. No texto são apresentadas informações sobre as características do signo e não conselhos para sua vida.

(B) Correta. O geminiano utiliza muito a linguagem, a comunicação, contudo nem sempre consegue controlar o que fala ou guardar segredos, sendo a fofoca um de seus grandes defeitos.

(C) Incorreta. O texto mostra que o geminiano vive em uma montanha-russa, podendo estar no céu e em alguns minutos estar no chão.

(D) Incorreta. Na verdade, conversar com um geminiano é muito fácil, visto que ele gosta de falar sobre os mais diversos assuntos, desde os mais banais até os mais complexos.

(E) Incorreta. Uma das características negativas do geminiano é justamente não controlar suas palavras, podendo curar ou matar com elas.

Questão 5

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 7](#)

[Gabarito: D](#)

(A) Incorreta. Desvinculando a imagem do texto escrito perdemos completamente a referência sobre a mensagem que se deseja transmitir.

(B) Incorreta. As personagens entendem de forma diferente a frase, pois uma delas está pensando no que levou de “informações ou ideias” da reunião, já a segunda personagem se refere a levar embora “objetos” da reunião.

(C) Incorreta. A cadeira em questão não pertence à personagem, mas sim à sala de reunião da qual ela acaba de sair.

(D) Correta. Para a personagem que saiu carregando a cadeira, essa foi a única coisa que ela levou da reunião, pois não conseguiu levar coisas mais subjetivas.

(E) Incorreta. A personagem parece surpresa com a atitude do colega em levar embora a cadeira que estava na sala de reuniões.

Opção Espanhol

Questão 1

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 7](#)

[Gabarito: C](#)

- (A) Incorreta. O termo “peluca” utilizado na hashtag #patagoniatevuelalapeluca pode levar o aluno a pensar que o texto se relaciona a algo da estética. No entanto, a expressão “te vuela la peluca”, nesse caso, se refere às emoções/aventuras que podem ser vivenciadas na Patagônia argentina.
- (B) Incorreta. A imagem que ilustra o cartaz é de uma estação de esqui, no entanto não é uma campanha para estimular esse tipo de esporte, e sim um anúncio do governo para promover o turismo na região.
- (C) Correta. O texto se refere a um anúncio do governo argentino para estimular o turismo na Patagônia, no sul do país. No canto inferior direito da imagem há a indicação do site oficial dessa região.
- (D) Incorreta. No texto não há menção a nenhuma experiência de viajantes, no entanto o uso da hashtag pode levar o aluno a pensar que é uma publicação de internet.
- (E) Incorreta. O texto é governamental e não de uma agência de viagens e tampouco descreve pacotes de viagem.

Questão 2

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 6](#)

[Gabarito: C](#)

- (A) Incorreta. O verbo está conjugado no imperativo afirmativo, mas na segunda pessoa do singular “vos” e não em “tú”.
- (B) Incorreta. O verbo está conjugado no imperativo afirmativo, mas na segunda pessoa do singular “vos” e não “vosotros” (segunda pessoa do plural).
- (C) Correta. “Vení” está conjugado no imperativo afirmativo, na segunda pessoa do singular “vos”, já que nessa região é comum o uso do voseo no lugar do *tuteo*.
- (D) Incorreta. O verbo está conjugado no imperativo afirmativo e não no presente do indicativo, no qual a conjugação seria “venís”.
- (E) Incorreta. O verbo está conjugado no imperativo afirmativo, mas na segunda pessoa do singular “vos” e não em “usted”.

Questão 3

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 6](#)

[Gabarito: D](#)

- (A) Incorreta. Suas produções foram aprendidas de memória pelas pessoas decepcionadas e solitárias, assim como por homens e mulheres cultos da língua espanhola.
- (B) Incorreta. Críticos e eruditos escrevem ensaios para examinar as obras de Darío e suas poesias são cantadas em bares, tabernas e outros lugares do tipo.
- (C) Incorreta. O autor morreu em 1916, mas ainda segue vivo no mundo hispânico em razão da importância de suas obras.
- (D) Correta. De acordo com o texto, Ruben Darío conseguiu rimar palavras que sempre estiveram na língua espanhola e, por isso, seus poemas e suas poesias expressam “a música das palavras” como se fossem uma sinfonia.

(E) Incorreta. O fragmento de texto analisado não faz nenhuma menção a uma possível inspiração que Darío possa ter tido no que se refere ao seu lugar de origem.

Questão 4

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 6](#)

[Gabarito: B](#)

- (A) Incorreta. A palavra “tertulia”, tanto em português quanto em espanhol, é feminina e “todavía” não é um vocábulo apocopado.
- (B) Correta. “Mensaje” é um heterogenérico, pois possui gêneros diferentes em português (feminino) e em espanhol (masculino), e “primer” é a apócope de “primero”, palavra utilizada no texto antes do substantivo masculino “centenário”..
- (C) Incorreta. A palavra “cisnes”, tanto em português quanto em espanhol, é masculina e “hasta” não é um vocábulo apocopado.
- (D) Incorreta. A palavra “aquele” é a forma apocopada de “aquello”, mas “princesas”, tanto em português quanto em espanhol, é palavra feminina.
- (E) Incorreta. A palavra “algún” é a forma apocopada de “algunos”, mas “centenarios”, tanto em português quanto em espanhol, é palavra masculina.

Questão 5

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 2](#)

[Habilidade: 5](#)

[Gabarito: D](#)

- (A) Incorreta. Os verbos destacados estão conjugados, respectivamente, em pretérito perfeito composto, pretérito indefinido e pretérito imperfeito. As formas em pretérito pluscuamperfeito, imperfeito e indefinido seriam *había necesitado*, *aprendían* e *vino*.
- (B) Incorreta. Todos os verbos em destaque estão conjugados em tempos passados do indicativo e não do subjuntivo.
- (C) Incorreta. Os verbos *han necesitado*, *aprendieron* estão conjugados, respectivamente, no pretérito perfeito composto e no simples, no entanto *venía* está conjugado no pretérito imperfeito.
- (D) Correta. Como uma biografia relata aspectos da vida de uma pessoa ao longo do tempo, é comum o uso de verbos no passado. Os destacados no fragmento analisado estão no modo indicativo da língua espanhola e conjugados, respectivamente, em pretérito perfeito composto (*han necesitado*), pretérito indefinido (*aprendieron*) e pretérito imperfeito (*venía*).
- (E) Incorreta. O verbo *han necesitado* está conjugado no pretérito perfeito composto, *aprendieron* está no pretérito indefinido e *venía*, no imperfeito. Não há verbos conjugados no condicional.

Questões de 6 a 45

Questão 6

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 1](#)

[Habilidade: 1](#)

[Gabarito: C](#)

Conteúdo no material SAE: Gêneros digitais

- (A) Incorreta. Nos três exemplos a leitura é linear.
- (B) Incorreta. Em romances e novelas a leitura é linear.
- (C) Correta. A leitura de dicionários, enciclopédias e livros de receitas culinárias é definida pelo próprio leitor, num itinerário não linear, exatamente como no hipertexto.
- (D) Incorreta. Em romances e peças de teatro a leitura é linear.
- (E) Incorreta. Em peças de teatro e romances a leitura é linear.

Questão 7

Dificuldade: média

Competência: 5

Habilidade: 16

Gabarito: A

Conteúdo no material SAE: Literatura e Linguagem

- (A) Correta. Guimarães Rosa utilizava o ritmo da fala coloquial do Sertão para compor seus diálogos na obra em questão, por meio de temas muito presentes no convívio humano. O trecho evidencia muito bem essa característica.
- (B) Incorreta. Apesar de dar ênfase às questões existenciais, como é o caso da obra toda, o fragmento explora a linguagem sertaneja e suas invenções.
- (C) Incorreta. Embora haja mesmo uma exploração metalinguística na obra do autor, o fragmento não preza, necessariamente, por isso, e traz outras características. O trecho apresentado na alternativa tampouco evidencia uma metalinguagem.
- (D) Incorreta. Ao contrário, o fragmento traz muito da invenção de linguagem presente na obra, além dos temas existenciais humanos. O ritmo é justamente reflexo dessa invenção, assim como os temas escolhidos.
- (E) Incorreta. O fragmento trata do jagunço, como bem apontado na alternativa, mas sem deixar de lado o potencial literário e linguístico, presentes em qualquer momento da obra.

Questão 8

Dificuldade: difícil

Competência: 7

Habilidade: 22

Gabarito: D

Conteúdo no material SAE: Gêneros textuais

- (A) Incorreta. O título faz uma enumeração de elementos, utilizando a vírgula, evidenciando que os elementos apresentados são, portanto, consecutivos.
- (B) Incorreta. Embora o título parta de termos em inglês usados em língua portuguesa, não é esse seu propósito.
- (C) Incorreta. O título faz referência ao impacto das tecnologias de comunicação na sociedade. Isso é percebido pelo tom de gradação proposto.
- (D) Correta. Para assistir a filmes e séries hoje em dia não há mais necessidade de um espaço físico como o das videolocadoras, onde locavam-se os títulos preferidos. A interatividade e a facilidade com que são encontrados na internet, fizeram com que esse negócio fosse aos poucos se tornando obsoleto, dando seu espaço físico a outros empreendimentos, como os petshops.
- (E) Incorreta. Percebe-se, com o uso de recursos estilísticos, a gradação dos elementos apresentados, significando sua substituição com o passar do tempo.

Questão 9

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 3](#)

[Habilidade: 9](#)

[Gabarito: B](#)

(A) Incorreta. A atividade física é usada na dança, mas não é comentada no texto.

(B) Correta. A questão solicita um conhecimento pertinente à qualidade de vida e ao bem-estar, e seus componentes principais ligados aos parâmetros individuais. O uso da dança pode ocorrer para a arte e suas apresentações, para o lazer e para a saúde como condicionamento físico. Mas o texto nos coloca frente a uma iniciativa de um curso que oferece às pessoas acesso à dança como lazer e socialização, uma oportunidade de aproveitar as festas de final de ano e férias, bem como de ter ferramentas para se divertir com outras pessoas.

(C) Incorreta. A nutrição é componente da qualidade de vida, mas não é abordada no texto.

(D) Incorreta. O controle do estresse pode ser usado quando se pratica a dança, mas o texto sugere outra situação.

(E) Incorreta. O comportamento preventivo, apesar de ser outro componente da qualidade de vida, não é abordado pelo texto como sendo um objetivo do projeto.

Questão 10

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 4](#)

[Habilidade: 14](#)

[Gabarito: D](#)

[Conteúdo no material SAE: Artes plásticas, Contemporânea](#)

(A) Incorreta. Apesar de haver, ao fundo, formas de protesto contra a desigualdade social, essa manifestação artística ocupa lugares públicos.

(B) Incorreta. A alternativa revela um equívoco histórico, pois o grafite tem origem em Nova York na década de 80, apesar de fazer parte da arte urbana.

(C) Incorreta. Os grafiteiros são artistas contemporâneos e transformam o espaço urbano. Essa alternativa revela uma visão preconceituosa e estereotipada.

(D) Correta. O grafite é uma forma de expressão artística que reflete a realidade das ruas.

(E) Incorreta. Essa alternativa revela um desconhecimento de arte e estética, além de uma visão bastante preconceituosa. Não se trata de vandalismo, o grafite é também uma forma de expressão artística, pois reflete o senso estético, além de trazer um cunho social bastante apurado.

Questão 11

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 7](#)

[Habilidade: 24](#)

[Gabarito: A](#)

Conteúdo no material SAE: Anúncio publicitário e propaganda

- (A) Correta. As personagens são caracterizadas como dentistas e ilustram a frase “a marca n.º 1 em recomendação dos dentistas”.
- (B) Incorreta. As imagens trazem apenas personagens, não apresentam fatos nem dados numéricos.
- (C) Incorreta. As imagens não apresentam ressalva e o público-alvo não tem espaço para contra-argumentação nesse tipo de publicidade.
- (D) Incorreta. Tratando-se de um texto publicitário, a ideia é vender a marca, portanto, não há contra-argumentação rebatendo qualquer outra marca.
- (E) Incorreta. Apesar de estarem relacionadas, as imagens e o texto não apresentam situações de causa e efeito entre o uso do creme dental e a recomendação dos profissionais.

Questão 12

Dificuldade: média

Competência: 6

Habilidade: 20

Gabarito: A

Conteúdo no material SAE: Literatura Indígena

- (A) Correta. Segundo o fragmento apresentado de autoria de Daniel Munduruku, autor indígena, a literatura escrita de origem indígena estabelece uma relação de complementação com a cultura oral, marcante na preservação da memória ancestral entre os povos. Além disso, assim como a outros grupos, dá voz àqueles que detêm o discurso e a cultura a fim de legitimá-los.
- (B) Incorreta. Apesar de a literatura indígena ter iniciado sem cunho comercial, por instituições de apoio à causa indígena, o motivo não é a importância da oralidade, o texto-base traz essa informação. Além disso, hoje essa literatura também é comercializada. A escolha dessa alternativa incute em erro de interpretação e leitura.
- (C) Incorreta. Essa literatura busca legitimar o discurso dos povos indígenas conferindo-lhes espaço em uma tradição escrita. Não tem como fim promover o encontro entre os povos, pois já possuem sua própria cultura e seus próprios meios para isso. Optar por essa alternativa revela um desconhecimento da função da literatura como arte, além de uma visão de supremacia branca.
- (D) Incorreta. Apesar de poder ser uma forma de comunicação entre a sociedade não indígena e indígena, é também uma manifestação artística e, portanto, não se restringe a isso. A comunicação entre as sociedades tampouco está pautada na atualização de memórias, da forma como é apresentada, pois esta pertence mais às comunidades indígenas.
- (E) Incorreta. Não há como preservar a oralidade sem que seja pela própria oralidade. Além disso, as línguas indígenas não estão desaparecendo. A alternativa revela contradição e desconhecimento do contexto indígena na sociedade.

Questão 13

Dificuldade: média

Competência: 9

Habilidade: 30

Gabarito: A

Conteúdo no material SAE: Gêneros digitais

- (A) Correta. O texto um tipo específico de meme que estimula o debate político nas redes sociais.
- (B) Incorreta. Não há, no fragmento, perspectiva histórica.
- (C) Incorreta. O tipo de meme apontado no texto é resultado, segundo o autor, do interesse político.

(D) Incorreta. O texto, ao contrário, diz que esse tipo de meme estimula o debate.

(E) Incorreta. O texto aponta a popularidade do meme independentemente do grau de escolaridade.

Questão 14

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 5](#)

[Habilidade: 17](#)

[Gabarito: C](#)

[Conteúdo no material SAE: Literatura Contemporânea](#)

(A) Incorreta. Ao contrário, o poema é irônico e critica a visão estereotipada que se tem sobre a mulher na sociedade. Essa alternativa apresenta um equívoco de interpretação.

(B) Incorreta. Apesar de o poema utilizar imagens e um campo semântico da loucura patológica, ele ironiza a visão dominadora do homem na sociedade. O eu lírico, e o poema como um todo, não está preocupado com o valor poético da mulher.

(C) Correta. Angélica Freitas, nessa obra, foca exatamente no feminismo e traz críticas sólidas por meio da linguagem poética. O título, por si próprio, evidencia a concepção da mulher estereotipada.

(D) Incorreta. Essa alternativa só estaria correta se isolada do restante do texto, pois o poema mostra uma visão social da mulher. Há uma descrição justamente do comportamento do homem e da desigualdade de gênero.

(E) Incorreta. O campo semântico se concentra no âmbito manicomial, mas está longe de ser uma leitura literal. Há muita ironia presente no poema, além das figuras de linguagem. Esta alternativa anularia a ironia presente no poema para construir a crítica feminista, além de revelar um grande equívoco de leitura.

Questão 15

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 9](#)

[Habilidade: 28](#)

[Gabarito: C](#)

[Conteúdo no material SAE: Arte e Cultura](#)

(A) Incorreta. Embora a alternativa apresente algum fundamento, como a relação entre arte, matéria-prima e natureza, a relação entre arte e sustentabilidade é vaga, pois a falta de matéria-prima como justificativa não coloca a natureza em plano de equiparação de importância.

(B) Incorreta. A escolha dessa alternativa demonstra uma justificativa vaga à questão proposta no enunciado, pois a obrigatoriedade de incorporação de um discurso apenas por convenção ou por fazer parte de um grupo não demonstra uma reflexão mais profunda sobre o assunto.

(C) Correta. Esta alternativa coloca em pé de igualdade a arte e a natureza, o que leva à necessidade de relacionar, portanto, arte e sustentabilidade, para que ambas, que sempre estiveram ligadas, encontrem os mecanismos de sobrevivência no mundo contemporâneo.

(D) Incorreta. Embora a função da arte seja um tema importante, ele sempre existiu, não é algo novo. Optar por justificar a questão do enunciado a partir da exigência de uma tendência demonstra desconhecimento do assunto.

(E) Incorreta. Há uma grande produção de lixo na montagem e desmontagem de exposições de arte, mas não é apenas isso, nem o motivo central, que leva à reflexão. Determinado grupo que reflete sobre algo não justifica a necessidade de todos os grupos refletirem.

Questão 16

Dificuldade: difícil

Competência: 7

Habilidade: 23

Gabarito: E

Conteúdo no material SAE: Gêneros textuais

(A) Incorreta. O gênero trabalhado é a resenha e, por ser um texto informativo-opinativo, tem por objetivo principal fazer um resumo e tecer uma apreciação crítica a respeito da obra.

(B) Incorreta. O texto analisado é uma resenha de um filme que retrata as produções artísticas e a cidade de Paris dos anos 1920. Apesar de esses aspectos críticos sobre a arte serem abordados no filme, na resenha, o autor deve focar na análise da obra como um todo, não em pontos particulares.

(C) Incorreta. Apesar de mencionar que o protagonista se encontra com vários artistas e personalidades daquela época, o intuito da resenha é avaliar a obra (filme) como um todo.

(D) Incorreta. Na produção de uma resenha, o autor não procura dar explicações sobre determinado tema. Objetiva-se a análise crítica, abordando aspectos gerais da produção analisada.

(E) Correta. Esse é o objetivo de uma resenha: apreciação crítica de uma obra, no caso, um filme que resgata artistas da Paris dos anos de 1920.

Questão 17

Dificuldade: média

Competência: 4

Habilidade: 14

Gabarito: A

Conteúdo no material SAE: Literatura Feminina Contemporânea

(A) Correta. Conceição Evaristo traz em sua obra discussões profundas sobre desigualdade social, de raça e de gênero. O eu lírico do poema em epígrafe segue nessa potencialidade, além de discutir sobre o direito da escrita da mulher negra na sociedade.

(B) Incorreta. O poema não desmerece o país, mas recupera algumas questões de origem, como a escravidão, visível em “escrivência” e “brancos brasões”, embora haja uma crítica potente da supremacia branca. A alternativa está parcialmente correta, porém não atende a todos os critérios da pergunta.

(C) Incorreta. Esta alternativa distorce o discurso do eu lírico, pois a menção ao útero não está relacionada ao desmerecimento da maternidade em prol da escrita literária, mas à recuperação de uma imagem da África como origem da população afro-brasileira e, portanto, geradora.

(D) Incorreta. Embora o eu lírico revele mesmo a questão da desigualdade, não apenas social, mas em várias instâncias, o foco principal não é o apontamento do Brasil como esperançoso e acolhedor, ao contrário, recupera a África e critica a supremacia branca. A escolha dessa alternativa incute em um equívoco de leitura.

(E) Incorreta. Optar por essa alternativa revela um equívoco de leitura e um desconhecimento da obra da autora como um todo. A obra de Conceição Evaristo é notadamente marcada por refletir do ponto de vista do indivíduo mulher e afro-brasileira, que nesse caso coincide com seu lugar de fala. Mas não é necessário conhecer toda sua obra para chegar a essa conclusão, pois o próprio poema evidencia isso nos últimos versos: “sim o secular senso de invisíveis/e negros queloides, selo originário,/de um perdido/e sempre reinventado clã”.

Questão 18

Dificuldade: média

Competência: 5

Habilidade: 15

[Gabarito: E](#)

[Conteúdo no material SAE: Teatro](#)

(A) Incorreta. A alternativa confunde o reinado de Elisabeth I com o da Rainha Vitória, ocorrido no Reino Unido no século XIX. Porém, acerta ao mencionar que foi realmente popular e lançou grandes nomes da história do teatro.

(B) Incorreta. O reinado da Rainha Maria I antecedeu o de Elisabeth I, no qual se insere o nome de William Shakespeare. Além disso, teve grande acesso ao público em geral e foi marcado pela sua popularidade.

(C) Incorreta. Com o movimento da cidade londrina no Período Elisabetano e a popularidade do teatro, os espetáculos recebiam um público diverso, desde a burguesia até ladrões e trapaceiros, mas não se popularizou por ter sido depredado.

(D) Incorreta. A rainha Elisabeth I é conhecida por gostar de dança, principalmente a pavana e a galharda, muito popular nesse período. Porém, o teatro foi também muito popular durante seu reinado, que teve a presença de diferentes públicos e a inauguração dos primeiros teatros.

(E) Correta. Shakespeare fez parte do teatro elisabetano, ou seja, aquele popularizado durante o reinado da Rainha Elisabeth I (1558) até a intervenção do Parlamento puritano (1642). Teve grande efervescência de público porque, nesse momento, Londres era uma das cidades mais importantes do mundo e o teatro era acessível a todas as classes.

Questão 19

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 7](#)

[Habilidade: 21](#)

[Gabarito: C](#)

[Conteúdo no material SAE: Anúncio publicitário e propaganda](#)

- (A) Incorreta. Na publicidade, para maior adesão e efetividade, há articulação entre verbal e visual, não priorizando um em detrimento do outro.
- (B) Incorreta. A criatividade decorre da articulação entre visual e verbal, não apenas dos aspectos visuais.
- (C) Correta. As imagens personificam os textos, ou seja, o texto visual aliado ao texto verbal fortalece a publicidade, no caso, a campanha pela biometria, ou seja, o reconhecimento dos eleitores pelas impressões digitais de cada um.
- (D) Incorreta. O uso dessa expressão causa dois sentidos. Um relacionado à impressão digital, única de cada cidadão. E o outro relacionado a cada voto, que, sendo único, pode fazer a diferença no resultado. Não há, portanto, ironia relacionada ao uso da expressão “faz a diferença”
- (E) Incorreta. O uso do imperativo é recurso da publicidade, por estabelecer contato direto com o interlocutor e transmitir a mensagem de forma mais clara. Entretanto, a utilização desse modo verbal não implica necessariamente em criatividade.

Questão 20

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 9](#)

[Habilidade: 30](#)

[Gabarito: B](#)

[Conteúdo no material SAE: Gêneros digitais](#)

(A) Incorreta. O texto enfoca também a função social dos memes.

(B) Correta. No texto, defende-se a importância da função social do meme, como explicitado na passagem “a ideia é catalogar e preservar a memória dos memes, para ajudar também a se compreender o próprio fenômeno, seu eventual significado e sua função social.”

- (C) Incorreta. Ao contrário do que é afirmado na alternativa, o texto destaca a função social e o compromisso político nos memes.
- (D) Incorreta. Não há restrição em relação à catalogação dos memes.
- (E) Incorreta. Não há restrição em relação à catalogação dos memes.

Questão 21

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 8](#)

[Habilidade: 26](#)

[Gabarito: D](#)

[Conteúdo no material SAE: Variedades linguísticas](#)

- (A) Incorreta. O autor, via José de Alencar, usa os clássicos para defender a língua portuguesa do Brasil.
- (B) Incorreta. O autor, ironicamente, assim classifica os que acusam as características próprias do português brasileiro como erros.
- (C) Incorreta. José de Alencar, ao contrário, defendia em seu nacionalismo romântico uma língua brasileira independente de Portugal.
- (D) Correta. A alternativa sintetiza corretamente o que é discutido no fragmento de texto.
- (E) Incorreta. A alternativa contém uma afirmação contraditória, pois um texto de opinião não pode ser imparcial

Questão 22

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 3](#)

[Habilidade: 9](#)

[Gabarito: B](#)

- (A) Incorreta. Passe: quando se joga a bola com precisão ao companheiro de equipe.
- (B) Correta. Chute: impulso enérgico dado com o pé para movimentar a bola.
- (C) Incorreta. Cabeceio: sempre realizado com a cabeça.
- (D) Incorreta. Drible: ação motora de conduzir a bola e enganar ou desequilibrar o adversário e ultrapassá-lo.
- (E) Incorreta. Domínio de bola: ação motora de receber um passe e colocar a bola sob seu domínio, dentro de um raio de ação sobre ela.

Questão 23

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 7](#)

[Habilidade: 24](#)

[Gabarito: D](#)

[Conteúdo no material SAE: Gêneros textuais](#)

- (A) Incorreta. A mensagem focaliza apenas o risco de morte do próprio leitor (motorista que bebeu e está dirigindo) e define esse ato como suicídio, sem contemplar riscos a terceiros, embora também existam.
- (B) Incorreta. O anúncio de forma alguma relativiza quantidade de bebida alcoólica.
- (C) Incorreta. A mensagem focaliza apenas o risco de morte do próprio leitor (motorista que bebeu e está dirigindo) e define esse ato como suicídio e não como homicídio.
- (D) Correta. A mensagem focaliza apenas o risco de morte do próprio leitor (motorista que bebeu e está dirigindo) e define esse ato como suicídio. A ironia se faz presente com a metonímia “coroa de flores”, que remete à morte.
- (E) Incorreta. O anúncio de forma alguma relativiza quantidade de bebida alcoólica.

Questão 24

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 5](#)

[Habilidade: 15](#)

[Gabarito: A](#)

[Conteúdo no material SAE: Pré-Modernismo e Modernismo](#)

- (A) Correta. A personagem Policarpo Quaresma é um patriota incomparável, seu nacionalismo chega ao ápice quando propõe que a língua materna seja o tupi, evidenciando a busca por características próprias do Brasil para formar um modelo cultural próprio, o qual será retomado mais tarde pelos modernistas que buscavam, de maneira ainda mais voraz, uma linguagem brasileira estética e cultural.
- (B) Incorreta. Ao contrário, o purismo linguístico é criticado, e até ironizado, no fragmento apresentado, mas não pela postura de Policarpo. A personagem se interessa em buscar elementos próprios do país para reafirmá-lo com suas próprias características e não pelo modelo dos colonizadores. A escolha dessa alternativa revela um desconhecimento da obra e seu contexto.
- (C) Incorreta. Há uma crítica de Policarpo aos modelos impostos pelos colonizadores portugueses, mas não exatamente um rechaço à Língua Portuguesa. Escolher esta alternativa revela uma leitura rasa do fragmento apresentado. Além disso, os modernistas não propuseram uma imitação dos modelos europeus, ao contrário, eles se interessaram por características que afirmassem um modelo nacional estético e artístico próprios.
- (D) Incorreta. Há uma crítica aos gramáticos no fragmento, mas não exatamente um rechaço. A obra apresenta vários temas, mas a questão do purismo está longe de ser o foco. A partir dele, e de outros temas, temos a discussão da identidade nacional, por exemplo. A escolha desta alternativa revela um conhecimento raso da obra.
- (E) Incorreta. A busca pela língua nacional, como outras características nacionalistas, foram temas dos pré-modernistas, mas eles não constituíram uma escola, e sim um movimento de transição que ficou assim conhecido. A escolha desta alternativa evidencia um desconhecimento do contexto do Pré-Modernismo.

Questão 25

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 1](#)

[Habilidade: 2 e 4](#)

[Gabarito: C](#)

[Conteúdo no material SAE: Texto e ideologia](#)

- (A) Incorreta. Há juízos de valor envolvidos.
- (B) Incorreta. As dicas atacam também as causas da disseminação, como postar sem verificar a veracidade da informação.
- (C) Correta. Nas dicas 7 e 8 há, de fato, juízos de valor sobre quem dissemina notícias falsas.

(D) Incorreta. A dica de número 5 aponta questões políticas e ideológicas, mas a de número 6 aponta apenas questões técnicas.

(E) Incorreta. As dicas foram feitas exatamente para evitar um aspecto negativo das redes sociais: o compartilhamento de notícias falsas.

Questão 26

Dificuldade: média

Competência: 4

Habilidade: 14

Gabarito: C

Conteúdo no material SAE: Literatura Contemporânea

(A) Incorreta. A literatura marginal dos anos 70 é diferente da literatura periférica contemporânea, pois ninguém fala pelos moradores da periferia, eles têm a própria voz. A escolha desta alternativa revela desconhecimento do contexto tanto de uma quanto da outra.

(B) Incorreta. Apesar de ser uma temática possível, não se restringe a ela. A literatura periférica possui infinidade de temas, pois é uma manifestação artística como qualquer outra. Sua demarcação – periférica – é uma forma de dar voz àquela realidade pouco retratada e àquele grupo social. A escolha desta opção revela uma visão limitada dessa literatura como manifestação artística legítima.

(C) Correta. Ela impede que autores do centro tratem dos temas e da arte periféricos como se tivessem a mesma legitimidade para tal – prática recorrente na literatura brasileira e que só veio a ser repensada e recriada recentemente. O poema apresenta temática variada e marcada pela forte crítica às desigualdades sociais. O texto trazido como base critica a arte como produto da elite e do centro.

(D) Incorreta. Apesar de ser produzida pelos moradores da periferia, circula das margens para o centro e hoje é acessível a todos por meios digitais. A escolha desta alternativa revela falta de informação sobre o tema.

(E) Incorreta. Não há utopia, há produção artística legítima como qualquer outra dentro da literatura periférica. Dizer que ela é utopia é reafirmar a desigualdade de vozes, o manifesto é uma forma de protesto e expressão dos desejos de um grupo. Escolher esta alternativa demonstra desconhecimento do contexto da desigualdade social e artística.

Questão 27

Dificuldade: fácil

Competência: 7

Habilidade: 21

Gabarito: A

Conteúdo no material SAE: Música

(A) Correta. A política empregada pelos antigos romanos, “pão e circo”, tinha como objetivo desviar a atenção da população conferindo-lhes alimento e diversão, uma forma de controlar a insatisfação social diante dos governantes. A música utiliza essa imagem para criticar o acomodamento das pessoas na década de 60, no Regime Militar, diante dos fatos. É a música principal que dá nome ao disco que lançou o movimento tropicalista.

(B) Incorreta. Esta alternativa apenas muda o foco da crítica presente na letra unida ao seu contexto. Afirmar que a referência é a busca pela sobrevivência revela um equívoco de leitura.

(C) Incorreta. Esta alternativa está equivocada, pois não é de Torquato Neto a interpretação da canção no disco, mas dos Mutantes, nem havia exatamente uma guerra nesse contexto. Pode-se dizer que há uma distração vigente por parte de alguns, porém escolher essa alternativa revela um desconhecimento tanto do movimento tropicalista quanto do seu contexto histórico de lançamento.

(D) Incorreta. Embora possa mesmo haver uma referência à inflação e à falta de comida na época, ela fica em segundo plano, a letra não foca nessa questão. A “sala de jantar” está mais relacionada à crítica à classe média conservadora e à sua monotonia, o “nascer e morrer”.

(E) Incorreta. A política do “pão e circo” é uma criação dos antigos romanos e não da década de 60. Eles utilizavam essa política para satisfazer a população com alimento e diversão e distraí-la enquanto mantinham a ordem e conquistavam seu apoio. A escolha da alternativa revela que o estudante desconhece tanto o contexto da letra quanto o período histórico romano.

Questão 28

Dificuldade: difícil

Competência: 6

Habilidade: 19

Gabarito: A

Conteúdo no material SAE: Funções da linguagem

(A) Correta. Os dois textos tratam do processo criativo da poesia, o que evidencia a função metalinguística.

(B) Incorreta. Embora a função emotiva se faça presente nos dois textos, a relação entre eles aponta mais para a metalinguagem.

(C) Incorreta. Não se observa a função conativa nesses poemas.

(D) Incorreta. A poesia jamais se reduz meramente à função referencial.

(E) Incorreta. Não se observa a função fática nesses poemas.

Questão 29

Dificuldade: difícil

Competência: 8

Habilidade: 25

Gabarito: E

Conteúdo no material SAE: Variedades linguísticas

(A) Incorreta. A abordagem do texto é regional e não nacional.

(B) Incorreta. De certo modo, o texto contesta a norma-padrão.

(C) Incorreta. A perspectiva é geográfica e não histórica.

(D) Incorreta. A perspectiva é geográfica e não social.

(E) Correta. A expressão “lá no meu sertão”, que abre a canção, explicita essa perspectiva regional.

Questão 30

Dificuldade: fácil

Competência: 5

Habilidade: 17

Gabarito: E

Conteúdo no material SAE: Literatura e sociedade

(A) Incorreta. A descrição apresentada refere-se muito mais às características do jornalismo, que deve ser imparcial, que às da literatura como manifestação artística individual, pois está envolvida com determinada visão de mundo. Além disso, a realidade é matéria-prima para a literatura, podendo ser aumentada, diminuída ou alterada. A escolha desta alternativa evidencia um desconhecimento das características básicas da literatura e da arte em geral.

(B) Incorreta. Embora realmente haja literatura panfletária cujos retratos são mais fugazes, não é possível generalizar. A literatura pode denunciar as desigualdades, mas também pode criticar e refletir sobre diversos outros temas relacionados ao meio em que circula. Além disso, seus temas são totalmente atualizáveis. Optar por esta alternativa revela uma visão limitada e limitadora da arte literária.

(C) Incorreta. A descrição apresentada no fragmento, ao lado da contextualização do enunciado e das referências, descreve uma cena na qual um preso recebe com violência um jato de água, ou seja, não prejudicar os presos está longe da descrição. Escolher esta alternativa revela um equívoco de leitura.

(D) Incorreta. A alternativa também está parcialmente correta, mas possui um equívoco. Embora a literatura seja ficção, e essa seja sua principal característica, ela pode e é utilizada como fonte histórica, pois, como o próprio enunciado evidencia, também possui caráter social e revela, portanto, características de determinada sociedade, de determinado contexto e seus indivíduos.

(E) Correta. A literatura, por seu viés social, parte da realidade e de determinado contexto como matéria-prima e o transforma a partir de muitas possibilidades. No caso da obra mencionada, revela o cotidiano de um preso que não reconhece o motivo de seu encarceramento e se passa no contexto do Regime Militar, o que evidencia, ao lado do fragmento apresentado, seu cunho de denúncia e crítica. Essas características, no entanto, não deixam em segundo plano a retratação do sofrimento humano, visível também no fragmento.

Questão 31

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 6](#)

[Habilidade: 19](#)

[Gabarito: D](#)

[Conteúdo no material SAE: Funções da linguagem](#)

(A) Incorreta. Na peça há uso criativo da linguagem, mas o objetivo desse uso é persuasivo e não estético.

(B) Incorreta. Não se observa a função metalinguística nessa peça, pois não há enfoque no código.

(C) Incorreta. Não se observa a função emotiva nessa peça, pois não há marcas de subjetividade do enunciatador/locutor da mensagem.

(D) Correta. Trata-se da função conativa, típica da publicidade, caracterizada pelo apelo ao interlocutor/locutário da mensagem.

(E) Incorreta. A peça publicitária não se limita à mera função referencial, pois apela ao interlocutor/locutário da mensagem.

Questão 32

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 1](#)

[Habilidade: 4](#)

[Gabarito: D](#)

[Conteúdo no material SAE: Gêneros digitais](#)

A) Incorreta. A personagem da tira representa o oposto disso, a falta de ação efetiva.

B) Incorreta. A tira critica a inoperância dessa liberdade de expressão.

C) Incorreta. A crítica recai sobre um debate que é pobre, pois não leva a resultados práticos.

- D) Correta. A tira aborda a personagem que queria um meio de criticar o mundo sem precisar mudá-lo.
- E) Incorreta. A tira não aborda a contribuição das redes sociais para a crítica política.

Questão 33

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 9](#)

[Habilidade: 30](#)

[Gabarito: B](#)

[Conteúdo no material SAE: Artigo de opinião](#)

- (A) Incorreta. O texto afirma, ao contrário, que esse meio contribuiu para a segregação de uma parte da sociedade.
- (B) Correta. A televisão contribuiu e até intensificou as desigualdades sociais, sobretudo as raciais, o que é confirmado no último parágrafo do texto.
- (C) Incorreto. O texto afirma que todos os meios de comunicação são responsáveis por essa propagação.
- (D) Incorreta. O texto afirma, ao contrário, que esse meio contribuiu para a segregação racial.
- (E) Incorreta. O texto afirma que a dívida histórica não foi reparada.

Questão 34

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 3](#)

[Habilidade: 9](#)

[Gabarito: C](#)

[Conteúdo no material SAE: Dança](#)

- (A) Incorreta. O objetivo da dança, ou de qualquer outra forma de expressão, não é a separação dos grupos, nem a delimitação das fronteiras, mas a legitimação de sua cultura. A escolha desta alternativa revela uma visão segregacionista.
- (B) Incorreta. Independentemente de utilizar o corpo como ponto de partida, a linguagem da dança não está preocupada em substituir outra qualquer. Esta alternativa não revela o foco da questão, nem apresenta as características mais importantes da dança como manifestação cultural.
- (C) Correta. A dança utiliza movimentos e gestos corporais na produção de significados, e isso varia de contexto para contexto, de tempo para tempo. Além disso, a dança caracteriza, desde seu início, diferentes grupos sociais e étnicos.
- (D) Incorreta. Esta alternativa deslegitima a dança e sua capacidade de produzir significados sozinha, independentemente de agregar outras formas de linguagem.
- (E) Incorreta. Apresenta um vocabulário próprio que caracteriza determinado grupo ou gênero, porém, se causa ou não impacto e estranheza a quem vê, não é importante no que diz respeito às suas características. Isso está relacionado à forma como o outro vê, o que escapa, portanto, de sua caracterização.

Questão 35

[Dificuldade: média](#)

[Competência: 6](#)

[Habilidade: 19](#)

[Gabarito: A](#)

Conteúdo no material SAE: Funções da linguagem

- (A) Correta. Como é usual na poesia concreta, predomina a função poética especialmente no aspecto visual da palavra escrita.
- (B) Incorreta. Não se observa a função metalinguística nesse poema, pois o poema não tematiza o próprio fazer poético.
- (C) Incorreta. Não se observa a função emotiva nesse poema, pois não há marcas de subjetividade do enunciador da mensagem.
- (D) Incorreta. Não se observa a função conativa nesse poema, pois o poema não está focado no destinatário da mensagem.
- (E) Incorreta. Não se observa a função fática nesse poema, pois não há elementos que reforçam o estabelecimento da comunicação.

Questão 36

Dificuldade: fácil

Competência: 6

Habilidade: 18

Gabarito: E

Conteúdo no material SAE: Relações lógico-semânticas

- (A) Incorreta. A expressão é um marcador temporal, não de oposição.
- (B) Incorreta. A expressão é um marcador temporal, não de oposição.
- (C) Incorreta. A expressão é um marcador temporal, não de oposição.
- (D) Incorreta. A expressão é um marcador de causa e consequência, não de oposição.
- (E) Correta. Estabelece uma relação de oposição.

Questão 37

Dificuldade: fácil

Competência: 5

Habilidade: 15

Gabarito: E

Conteúdo no material SAE: Modernismo

- (A) Incorreta. Embora tenha mesmo se dado por meio de vaias e desaprovação inicial – visível no texto de Monteiro Lobato – os artistas brasileiros não imitaram os modelos europeus, ao contrário, trouxeram uma proposta de renovação e de afirmação de uma identidade nacional.
- (B) Incorreta. Malfatti participou da Semana de Arte Moderna de 1922 expondo 22 quadros, mas as críticas foram tão ferrenhas – como se pode observar no texto-base – que desviaram o trabalho da artista de alguma forma.
- (C) Incorreta. Embora tenha mesmo havido um grande rechaço por parte da crítica em um primeiro momento – como se pode observar no texto-base – a retratação da guerra não era uma exclusividade do grupo todo, pois a proposta modernista brasileira estava mais preocupada com outras questões, como a renovação da linguagem.
- (D) Incorreta. A proposta era realmente essa, mas a crítica não compreendeu no primeiro momento e a relação não foi harmoniosa. Houve certo reconhecimento do talento dos artistas, como se pode observar no texto-base, mas grande rechaço à nova linguagem.
- (E) Correta. A arte de vanguarda tem por característica estar à frente de seu tempo, não sendo compreendida, portanto, em um primeiro momento. Passado algum tempo, a visão com relação a esses artistas se modificou e a produção foi amplamente elogiada.

Questão 38

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 1](#)

[Habilidade: 2](#)

[Gabarito: B](#)

[Conteúdo no material SAE: Gêneros digitais](#)

- (A) Incorreta. A autora defende que a escola prepare o aluno para a absorção adequada do uso da linguagem da internet, e não a sua proibição.
- (B) Correta. A autora defende que a escola preparar o aluno para discernir sobre diversas linguagens e empregá-las nos contextos adequados.
- (C) Incorreta. A absorção do uso da linguagem da internet não é um agente negativo, pois faz parte da realidade da interação linguística dos alunos.
- (D) Incorreta. A defesa da autora é de que tanto a linguagem da internet quanto a variedade padrão sejam usadas nos contextos em que cada uma é mais adequada.
- (E) Incorreta. A autora não defende uma postura de combate e enfrentamento, mas de discernimento da adequação da linguagem da internet aos contextos de uso.

Questão 39

[Dificuldade: fácil](#)

[Competência: 5](#)

[Habilidade: 16](#)

[Gabarito: B](#)

[Conteúdo no material SAE: Simbolismo](#)

- (A) Incorreta. De fato o Arcadismo tinha uma linguagem simples como característica, mas não teve grande apelo à forma. Como primeiro sistema literário mais consciente da formação da literatura brasileira, o Arcadismo estava mais relacionado ao seu contexto político e social.
- (B) Correta. Os simbolistas se opõem à objetividade parnasiana, buscando o transcendente e priorizando a musicalidade e o ritmo. Encontramos nas obras simbolistas abundância de figuras de linguagem sonoras, como a assonância e a aliteração, além de muitas metáforas. Buscavam o conceito do vago, do misterioso, do hermético e o encontravam na música.
- (C) Incorreta. Os parnasianos buscavam um ideal de forma, o conteúdo era quase desimportante diante da forma. Mas não havia uma preocupação com a musicalidade e a sonoridade dos poemas de forma mais marcante, apesar de acentuarem o uso de rimas ricas. A presença das rimas e de outros padrões estava voltada para o ideal de forma.
- (D) Incorreta. O Romantismo não estava preocupado com a métrica, ao contrário, muitos poemas apresentam versos brancos, por exemplo. Por outro lado, apresenta como característica o sentimentalismo e os ideais de liberdade, mas não há presença marcante da musicalidade e da sonoridade como traço fundamental.
- (E) Incorreta. Os modernistas referenciaram a obsessão dos parnasianos pela forma como crítica, mas não priorizaram a sonoridade. Encontramos musicalidade e sonoridade nas obras modernistas, como em outras, mas como consequência de um processo criativo e não como ideal do movimento. O modernismo pregava a liberdade formal e a exploração de elementos que compusessem uma identidade nacional.

Questão 40

[Dificuldade: difícil](#)

[Competência: 6](#)

[Habilidade: 19](#)

Gabarito: E

Conteúdo no material SAE: Funções da linguagem

- (A) Incorreta. O eu lírico, responsável pela subjetividade, não está marcado nesse trecho.
- (B) Incorreta. O eu lírico, responsável pela subjetividade, não está marcado nesse trecho.
- (C) Incorreta. O eu lírico, responsável pela subjetividade, não está marcado nesse trecho.
- (D) Incorreta. O eu lírico, responsável pela subjetividade, não está marcado nesse trecho.
- (E) Correta. Nesse trecho evidencia-se a função emotiva da linguagem pela explícita subjetividade do eu lírico, marcada pela palavra “meu”.

Questão 41

Dificuldade: fácil

Competência: 7

Habilidade: 24

Gabarito: C

Conteúdo no material SAE: Figuras de linguagem

- (A) Incorreta. Não há ironia.
- (B) Incorreta. Não há antítese.
- (C) Correta. A crítica consiste em deslocar a palavra “marca” do sentido comercial de “grife” para o sentido cotidiano de “mancha”.
- (D) Incorreta. Não há hipérbole.
- (E) Incorreta. Embora haja rima, ela não contribui como efeito de sentido.

Questão 42

Dificuldade: média

Competência: 6

Habilidade: 18

Gabarito: B

Conteúdo no material SAE: Pronomes, coesão e coerência

- (A) Incorreta. O pronome “ela” é um anafórico que ao longo de todo o soneto retoma o verso inicial: “aquela triste e leda madrugada”.
- (B) Correta. O pronome “ela” é um anafórico que ao longo de todo o soneto retoma o verso inicial: “aquela triste e leda madrugada”.
- (C) Incorreta. O pronome “ela” é um anafórico que ao longo de todo o soneto retoma o verso inicial: “aquela triste e leda madrugada”.
- (D) Incorreta. O pronome “ela” é um anafórico que ao longo de todo o soneto retoma o verso inicial: “aquela triste e leda madrugada”.
- (E) Incorreta. O pronome “ela” é um anafórico que ao longo de todo o soneto retoma o verso inicial: “aquela triste e leda madrugada”.

Questão 43

Dificuldade: médio

Competência: 6

Habilidade: 20

Gabarito: B

Conteúdo no material SAE: Variedades linguísticas

- (A) Incorreta. São todas palavras da língua portuguesa do Brasil de origem africana.
- (B) Correta. São todas palavras da língua portuguesa do Brasil de origem indígena.
- (C) Incorreta. São todas palavras da língua portuguesa do Brasil de origem árabe.
- (D) Incorreta. São todas palavras da língua portuguesa do Brasil de origem francesa (galicismos).
- (E) Incorreta. São todas palavras da língua portuguesa do Brasil de origem inglesa (anglicismos).

Questão 44

Dificuldade: fácil

Competência: 9

Habilidade: 30

Gabarito: B

Conteúdo no material SAE: Gêneros digitais

- (A) Incorreta. A tábua é uma TIC apenas antiga.
- (B) Correta. A imagem apresenta semelhança entre a tábua de Moisés e o tablet.
- (C) Incorreta. O tablet é uma TIC apenas atual.
- (D) Incorreta. A tábua é uma TIC apenas antiga.
- (E) Incorreta. O tablet é uma TIC apenas atual.

Questão 45

Dificuldade: difícil

Competência: 5

Habilidade: 15

Gabarito: B

Conteúdo no material SAE: Arcadismo

- (A) Incorreta. O Arcadismo se constitui, a partir dos estudos de Antonio Candido, como literatura, não manifestação literária, pois há uma produção mais ou menos consciente e a existência da relação público-autor-obra.
- (B) Correta. É a partir do Arcadismo que se estabelecem as primeiras noções de corrente literária no Brasil, pois muitos escritores buscam os modelos europeus. Antonio Candido descarta o Barroco, por exemplo, da formação da literatura. A partir da relação autor-obra-público, o Arcadismo apresenta uma continuidade literária, pois a corrente permanece até 1836.
- (C) Incorreta. As notas dominantes apresentadas não fazem parte das características do Arcadismo, porque estão mais relacionadas ao Barroco, que não se constitui como sistema literário. A corrente árcade apresentava uma linguagem simples, antibarroca, buscando sempre a clareza. A alternativa mistura as características dos momentos literários.
- (D) Incorreta. Ao contrário, é a partir do Arcadismo que se estabelece pela primeira vez a relação autor-público-obra de forma mais consciente. O sistema transmissor, a obra, se delinea com características marcantes que hoje nos permitem reconhecê-las como pertencentes ao Período Árcade. Esta alternativa não reconhece a relação da obra com os receptores, nem os traços marcantes da corrente.

(E) Incorreta. A produção de gêneros literários já acontecia no Barroco, por exemplo, período em que o poema se fez muito presente.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Q46 – Fácil

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

- a) Incorreta. Estudiosos atualmente veem o mito da democracia racial com descrédito, uma vez que não houve relação harmoniosa entre os escravizados e seus senhores. Entretanto, o reconhecimento de que a democracia racial nada mais é do que um mito não equivale a dizer que ele foi superado.
- b) Incorreta. As ações afirmativas ajudam a promover a inclusão do negro na sociedade brasileira. Isso não significa que o racismo também passa a ser resolvido, como sugere o caso descrito pela autora.
- c) Correta. O relato de Bianca mostra como, mesmo com os esforços do movimento negro e do governo, o Brasil ainda apresenta características ligadas à sua história colonial, especialmente nas relações raciais e nos eventos cotidianos.
- d) Incorreta. O relato de Bianca faz referência a uma situação que reflete as relações raciais. O relato não tem como objetivo abordar questões de gênero.
- e) Incorreta. Estudos mostram a efetividade das cotas e leis afirmativas na inserção social do negro e melhora de sua condição socioeconômica. Além disso, não é essa a discussão levantada pelo relato da autora.

Q47 – Média

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

Gabarito: Alternativa **E**

Comentários:

- A) Incorreta. O trecho menciona que 95% das mulheres usam véu.
- B) Incorreta. O texto não menciona explicitamente isto, mas faz alusão à autora passar a reconhecer com o tempo as mulheres.
- C) Incorreta. O véu não é uma opção, mas uma imposição, muitas vezes justificada na religião.
- D) Incorreta. O texto menciona o caso de uma mulher analfabeta, realidade da maioria das iemenitas.
- E) Correta. Além da falta liberdade com o que vestir e de outras restrições, as mulheres têm dificuldade de circular nos mesmos espaços que os homens, inclusive na escola.

Q48 – Média

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

- A) Correta. Dédalo era um exímio engenheiro que criou um par de asas de penas coladas com cera, com o objetivo de fugir do labirinto. No entanto, advertiu o filho Ícaro para que não voasse alto demais, pois haveria o risco de derretimento da cera com o calor do sol. Ícaro desobedece ao pai, sofre uma queda e morre por afogamento.
- B) Incorreta. O objetivo de Dédalo com a criação das asas não era ganancioso, tampouco Ícaro soube utilizá-las com sabedoria.
- C) Incorreta. Embora Dédalo tenha agido com sabedoria criando as asas, Ícaro teria se mostrado deslumbramento e desobediência, não esperteza.
- D) Incorreta. A relação entre Dédalo e Ícaro não aparece enquanto uma relação de poder exercida pelo pai em relação ao filho, mas sim de cooperação para que pudessem fugir do labirinto.

E) Incorreta. O mito possui o objetivo de abordar a questão do conhecimento e seu mau uso, e não dos princípios éticos norteadores dos personagens.

Q49 – Fácil

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

A) Incorreta. Pois coerção social de acordo com Durkheim é um fato social, e por regra é exterior ao sujeito.
B) Correta. Pois a coerção pode se dar pela violência simbólica e até mesmo pela pressão das leis e regras de uma sociedade.

C) Incorreta. Pois pelo contrário, as sociedades modernas também criam mecanismos de coerção social.

D) Incorreta. Pois o primeiro pesquisador que investigou essa temática foi Durkheim, Marx não pesquisou sobre esse tema.

E) Incorreta. Pois as práticas de coerção social existem e ocorrem por meio de diferentes mecanismos de controle.

Q50 – Difícil

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H7 – Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

Gabarito: Alternativa **D**

Comentários:

A) Incorreta. Os árabes islâmicos tinham respeito pelos “Povos do Livro”, ou seja, povos monoteístas (como católicos e judeus) que, por sua orientação religiosa, não passavam pelo processo de submissão religiosa.

B) Incorreta. A *jihad*, ainda que usualmente associada à ideia de Guerra Santa, é um conceito cujo significado original era “esforço para dar o melhor das suas capacidades”. A partir disso, a ideia da *jihad* não se aplica satisfatoriamente ao processo de expansão islâmica.

C) Incorreta. Os berberes, povos africanos nômades do deserto, seguiam sua própria religião e foram de fato convertidos ao islamismo. Na Península Ibérica, contudo, as conversões não aconteceram com o mesmo êxito.

D) Correta. O avanço islâmico tinha motivação política, aliada a motivações religiosas. Os califados são unidades político-religiosas organizadas a partir da segunda metade do século VII e que, naquela época, iniciaram os primeiros avanços para fora da Península Arábica a fim de formar um grande Estado Islâmico.

E) Incorreta. Ainda que os árabes islâmicos dessem grande importância ao comércio (era a atividade exercida por Maomé), o foco principal do avanço islâmico não estava na busca por riquezas ou por controle econômico em primeiro plano. Repare no mapa que, a princípio, eles não ultrapassaram o deserto do Saara, na África, local onde se concentravam diversas minas de ouro.

Q51 – Fácil

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H6 – Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

A) Incorreta. No Centro-Oeste há poucos municípios com a cor mais escura, com destaque negativo para o Mato Grosso.

B) Incorreta. Apesar de vários municípios se enquadrarem no pior quinto, o Nordeste apresenta um número razoável de municípios do 1º ao 3º quintos.

C) Correta. O Norte é a região com maior concentração de estados e municípios no 5º quinto, representados pela cor mais escura e quase nenhum entre o 1º e o 3º quintos.

D) Incorreta. O Sudeste tem vários municípios nos 3 melhores quintos, apesar do norte de Minas Gerais possuir alguns municípios nos dois piores quintos.

E) Incorreta. É a região com menos municípios entre os dois piores quintos, o que pode ser observado pelas cores mais claras que predominam.

Q52 – Difícil

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

A) Incorreta. O trecho em questão destaca muito o mais o caráter explicativo da filosofia aristotélica do que propriamente uma preocupação com a transformação do mundo material.

B) Incorreta. Muito embora o campo das ideias tenha sido fundamental na metafísica aristotélica, a preocupação do filósofo também esteve voltada ao mundo material, o que pode ser notado pelo destaque à forma das coisas que o texto traz, por exemplo.

C) Correta. As causas fundamentais da existência das coisas que Aristóteles desenvolve possuem um caráter filosófico bastante explicativo e são frutos do exercício da observação intensa do mundo.

D) Incorreta. A apreensão da realidade por meio do materialismo histórico é um método que se notabilizou sobretudo a partir de Karl Marx.

E) Incorreta. Embora o trecho destaque “as coisas”, não há como afirmar que o filósofo possuía desinteresse pelos fenômenos relativos ao ser humano, uma vez que a existência das coisas estaria fortemente relacionada com os aspectos humanos.

Q53 – Fácil

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H8 – Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

A) Correta. Ao contrário do que se pode imaginar, o Muro de Berlim não foi construído para cercar Berlim Oriental (lado soviético), mas Berlim Ocidental, a fim de isolar a área de contato com o restante da capital e do país como um todo.

B) Incorreta. A data da construção do muro indicada no fragmento pode dar ao aluno a baliza temporal necessária para invalidar essa alternativa. A construção não se deu em um momento imediatamente posterior ao fim da Segunda Guerra Mundial.

C) Incorreta. A construção do Muro, assim como outros eventos durante a Guerra Fria, suscitou o medo de uma nova guerra mundial. Entretanto, os dois lados tinham a perder com a ocorrência de um novo conflito.

D) Incorreta. O termo “Cortina de Ferro” foi cunhado pelo Primeiro-Ministro inglês Winston Churchill a fim de descrever a clara divisão que se estabelecia entre países capitalistas e socialistas no pós-1945. A construção do muro não teve como intuito concretizar a ideia da Cortina de Ferro, mas sim foi um dos fatores que contribuiu para que o conceito se desenvolvesse.

E) Incorreta. O contexto da Guerra Fria era bastante tenso e delicado, com a possibilidade real de um novo conflito mundial. Diante de tal possibilidade, a intervenção dos EUA não se dava de modo pacífico.

Q54 – Médio

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

A) Incorreta. Pois suicídio como o próprio enunciado da questão afirma não aumentou somente entre os jovens.

B) Incorreta. Pois o bullying e demais violências são alguns dos fatores constatados que levam as pessoas a se matarem, porém não é o único.

C) Correta. As pesquisas revelam que o chamado suicídio egoísta aumenta em sociedades em que o processo de individualização é maior.

D) Incorreta. Pois historicamente há registros de uma parcela juvenil com perfil suicida e a comunicação e interação via internet não é fator determinante para o fato.

E) Incorreta. Pois cientificamente não há nenhuma associação direta entre diminuição de práticas religiosas e aumento do suicídio.

Q55 – Média

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H13 – Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.

Gabarito: Alternativa **E**

Comentários:

A) Incorreta. Ainda que sejam associados à violência, esta não é um pré-requisito para a ação anarquista. A revolta pura e simples não é um traço anarquista, mas sim a elaboração de uma crítica social e a busca pela transformação do meio em que se está.

B) Incorreta. Os anarquistas não buscam o retorno da sociedade ao estado de natureza. Ao contrário, pautavam-se por uma sociedade ideal que os direcionaria para a mudança social necessária.

C) Incorreta. O objetivo dos anarquistas não é que eles assumam a liderança da nova sociedade que visam formar, mas que garantam a autonomia (de pensamento e de ação) para todas as pessoas.

D) Incorreta. Esta parece ser outra crença comum associada aos anarquistas, mas ela é, de fato, incorreta. Liev Tolstói, por exemplo, autor de *Anna Karenina* e *Guerra e Paz*, era anarquista (ainda que não se considerasse um) e defendia uma visão de mundo que unia a liberdade dos indivíduos com sua crença religiosa.

E) Correta. Os anarquistas, independente da forma de ação à qual aderiam, partiam sempre de uma visão bastante negativa da sociedade, condenando-a pelos problemas que apresentava (manutenção da escravidão, dependência dos indivíduos em relação à instituições e autoridades, entre outros).

Q56 – Fácil

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

Gabarito: Alternativa **D**

Comentários:

A) Incorreta. As ações colonialistas foram realizadas com base na exploração dos povos colonizados e por meio da restrição da autonomia destes. Nesse sentido, não se pode dizer que a colonização era uma expectativa dos colonizados.

B) Incorreta. A atuação europeia sobre a Ásia e África foi revestida por um discurso “civilizador”, que promoveria o desenvolvimento destas localidades. Contudo, como o primeiro texto indica, foi responsável pela destruição e pela exploração em nome do poder europeu.

C) Incorreta. A alternativa retoma a questão do discurso civilizador que legitimava a colonização e as reais ações europeias em relação aos povos e territórios colonizados.

D) Correta. A ação dos europeus foi de exploração (não havia interesse em promover o crescimento dos locais dominados), realizada por meio de justificativas de diferentes naturezas, inclusive de cunho pretensamente científico (porém, claramente racista).

E) Incorreta. A forma como um Estado ou um grupo opta ou não por explorar suas riquezas não dá direito para que ele sofra intervenções de outros Estados e tenha sua soberania ameaçada. Além disso, não se pode depreender esse raciocínio dos textos.

Q57 – Difícil

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H7 – Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

A) Correta. Um dos efeitos do deslocamento forçado de tantas pessoas do continente foi a desestruturação dos grupos nativos. Muitos deles dependiam da força de trabalho da população jovem, faixa etária

procurada também para trabalho na América, afetando não só a cultura, mas a economia em que estes grupos estavam inseridos.

B) Incorreta. O movimento pan-africanista não se encaixa no contexto abordado na questão e não se relaciona diretamente com a escravidão africana.

C) Incorreta. A expansão islâmica sobre os territórios africanos se deu séculos antes.

D) Incorreta. Os processos abordados na questão não estão relacionados diretamente com a Guerra dos Bôeres. Além disso, a relação entre o Congo e os europeus não está correta.

E) Incorreta. Quando se fala em cultura, não há como afirmar que práticas culturais/religiosas desaparecem totalmente, mesmo que em um contexto de intensa perseguição e exploração.

Q58 – Médio

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H9 – Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

A) Incorreta. Pois a economia e a produção não são socializadas, pelo contrário, seguem aos ditames de produção capitalista contando com a presença de duas classes sociais: burguesia e proletariado.

B) Incorreta. Pois como o próprio texto evidencia, as condições sociais vivenciadas pela população chinesa não são das melhores em vários aspectos.

C) Correta. A centralização e domínio da economia por parte dos chefes do Partido Comunista e a intervenção no mercado são características do Capitalismo de Estado.

D) Incorreta. A Revolução Cultural Chinesa foi uma campanha político-ideológica levada a cabo a partir da década de 1960.

E) Incorreta. Pois não há uma participação da população nas decisões e rumos econômicos da China, pelo contrário são decisões tomadas de forma arbitrária pelo partido.

Q59 – Média

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

A) Correta. Os eventos históricos sofrem influência direta do contexto em que o observador vive e das questões que este lhe impõe, afetando o entendimento do fato analisado e sua interpretação ao longo do tempo.

B) Incorreta. É possível elaborar uma história do tempo presente, ainda que esta exija alguns cuidados adicionais na abordagem do objeto estudado.

C) Incorreta. A memória humana é de fato frágil e sofre diferentes influências, muitas vezes incorporando situações que não foram vividas pelos indivíduos em primeira pessoa. Entretanto, não é mesmo interesse da história que se aborde o “resgate total” de todos os aspectos relativos aos fatos estudados por esta ciência.

D) Incorreta. Ainda que muitas vezes a ocorrência muito próxima do historiador dificulte o entendimento sobre os desdobramentos de certos eventos, tais consequências podem, de fato, ser observadas e identificadas.

E) Incorreta. A História se qualifica como ciência, portanto, utiliza-se de métodos e de critérios próprios e específicos para balizar sua ação e seu objeto de estudo. Ainda que um certo grau de arbitrariedade possa determinar algumas escolhas, essa razão não seria o motivo para a afirmação de que “sempre é cedo” para avaliarmos os impactos dos eventos históricos.

Q60 – Média

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H7 – Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. A política da coexistência pacífica se deu no período da Guerra Fria entre EUA e URSS.
- B) Correta. A Nova Ordem Mundial compreende o período pós-Guerra Fria, este último se baseava na bipolarização do mundo EUA – capitalista, Oeste x URSS – socialista, Leste.
- C) Incorreta. O dólar é a moeda referência para as demais desde 1944, na Conferência de Bretton Woods, que precedeu a Guerra Fria.
- D) Incorreta. Esta lógica se refere à Ordem Bipolar da Guerra Fria, que precede à Nova Ordem Mundial.
- E) Incorreta. Apesar do discurso da promoção da paz, os EUA têm se envolvido direta e indiretamente em conflitos regionais, mesmo com o final da Guerra Fria.

Q61 – Difícil

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H8 – Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

- A) Incorreta. Os budistas são a maioria em Myanmar, justamente os responsáveis pela perseguição da minoria muçulmana.
- B) Incorreta. Apesar de o exército qualificar os rohingyas como terroristas, este grupo vem sofrendo sistematicamente perseguições.
- C) Correta. Os rohingyas têm sofrido perseguição por conta de ser de uma minoria com etnia e religião diferentes.
- D) Incorreta. Apesar de origem bengalesa, o conflito étnico no Myanmar não tem nenhuma ligação com tentativa da criação de um novo Estado ou território pelos bengaleses.
- E) Incorreta. O que há é justamente uma perseguição étnico-religiosa de uma minoria.

Q62 – Média

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. A fé não é uma dimensão valorizada nos métodos empiristas da filosofia, invalidando a alternativa.
- B) Correta. O empirismo valoriza a construção de argumentos e análises por meio da experimentação dos fenômenos, ou seja, valoriza as experiências sensíveis, ao passo que o racionalismo possui como agente principal o intelecto reflexivo, capaz de pensar filosoficamente o mundo.
- C) Incorreta. A lógica e a matemática não possuem necessariamente relação com o empirismo e racionalismo, porque podem constituir campos do saber com objetos de estudo distintos.
- D) Incorreta. A metafísica se encarrega de investigar o princípio das coisas a partir da reflexão e da percepção do abstrato, enquanto a arte constitui a área do saber que tem relação com as experiências estéticas da beleza, feiura, etc.
- E) Incorreta. A ética é uma parte da filosofia que reflete sobre as relações humanas. A estética está relacionada à arte.

Q63 – Fácil

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H13 – Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.

Gabarito: Alternativa **E**

Comentários:

- A) Incorreta. As ações a que se faz referência não estão no campo da violência social, mas sim na reivindicação por direitos e garantias legais para os grupos em questão.

B) Incorreta. Muito embora os negros tenham passado por um processo de descriminalização de suas práticas culturais na primeira metade do século XX, as disparidades raciais, étnicas e de gênero ainda permanecem em grande medida no cotidiano.

C) Incorreta. O acesso a melhores postos de trabalho é gradualmente conquistado por esses grupos, mas isso não garante a transformação geral da realidade de discriminação pela qual passam.

D) Incorreta. As ações afirmativas não são estendidas à maioria dos grupos citados na questão.

E) Correta. Tais grupos, no século XX, apresentaram-se organizados e mobilizados a fim de lutar pelo reconhecimento de seus direitos, pressionando o Estado por mudanças legislativas.

Q64 – Média

Competência de área 5 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

H24 – Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

A) Incorreta. O texto destaca a expectativa da população brasileira com o fim do período ditatorial no país, na década de 1980. Dentro deste contexto, a cidadania era entendida como um objetivo a ser alcançado, e não um conceito obsoleto.

B) Incorreta. O texto de Murilo de Carvalho mostra que a atuação do governo no que diz respeito à defesa da democracia e da cidadania não garante que ambas sejam respeitadas e vivenciadas plenamente pela população, pois é um produto de disputas.

C) Correta. O texto dá a entender que cidadania é algo que precisa ser construído pela população, na prática, na vivência cotidiana. É a própria população, por meio de uma atuação social e política ativa e consciente, permitindo que a cidadania se constitua em uma realidade.

D) Incorreta. A reflexão proposta pelo autor faz referência a êxitos e lacunas no processo de constituição da cidadania no Brasil. Desse modo, não considera a cidadania como algo totalmente ineficaz, nem a entende como uma prática social completamente estabelecida.

E) Incorreta. O texto expressa como a participação política e o direito ao voto difundiram-se no Brasil. Entretanto, essa conquista não foi suficiente para atestar a vivência plena da cidadania no país, como indica o autor.

Q65 – Média

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H9 – Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

Gabarito: Alternativa **D**

Comentários:

A) Incorreta. O argumento é justamente o contrário, ou seja, rejeitar que a Palestina tenha status de Estado soberano.

B) Incorreta. Apesar de eventuais discordâncias, a motivação é (geo)política e não pelas concepções de educação da Unesco.

C) Incorreta. A postura dos EUA tem sido considerada unilateral e não multilateral, que privilegiaria o diálogo.

D) Correta. Ir contra a Palestina é justamente se posicionar a favor de Israel, peça-chave na influência geopolítica dos EUA no Oriente Médio desde o fim da 2ª Guerra Mundial.

E) Incorreta. A posição dos EUA é justamente contra um país árabe, ou seja, seus interesses econômicos estão pendendo para Israel, que é um estado judaico.

Q66 – Média

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

- A) Correta. Esta posição fica clara quando o Texto 2 associa o “Agro Tech” a transgênicos e agrotóxicos, que produzem impactos ambientais.
- B) Incorreta. Não há carência de mão de obra no campo; o êxodo rural tem como motivação a falta de perspectivas de trabalho e sustento no campo.
- C) Incorreta. A concentração de renda por parte da maioria dos produtores rurais brasileiros.
- D) Incorreta. O Texto 2 mostra justamente o contrário, quando cita o Fome Zero e o Bolsa Família.
- E) Incorreta. O Brasil já é uma potência agrícola, estando entre os maiores produtores e exportadores de *commodities* agrícolas.

Q67 – Difícil

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

- A) Correta. As críticas ao existencialismo estiveram embasadas muito fortemente no argumento de que essa corrente filosófica apresentava um cenário obscuro com relação aos humanos. Em contrapartida, Sartre responde as críticas defendendo que na verdade o existencialismo é bem oposto disso, uma vez que tem como fundamento a ideia de que o ser humano é livre e sempre livre. Em diversos momentos o texto apresenta essas questões.
- B) Incorreta. Uma das críticas feitas ao existencialismo é, de fato, a existência de uma certa aceitação passiva dessa corrente filosófica com relação às condições humanas. Isso é indicado no texto pela palavra “imobilismo”. Contudo, o existencialismo não entende que a essência humana determina a existência, como a alternativa traz.
- C) Incorreta. As críticas presentes no trecho destacado não se pautam pelo argumento de que os existencialistas teriam ilusões filosóficas com relação à liberdade humana.
- D) Incorreta. De modo semelhante à alternativa C, a alternativa D traz um raciocínio que não está presente nas críticas presentes no excerto destacado.
- E) Incorreta. Embora o caráter sombrio identificado com o existencialismo pelos críticos deste realmente tenha sido comentado no texto, o ideal cristão não é um elemento ao qual recorre Sartre em sua defesa.

Q68 – Média

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H8 – Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. A charge em questão não retrata uma consequência necessariamente direta da primavera árabe, mas sim de questões envolvendo outros conflitos, perseguições e pobreza. A Primavera Árabe teve início em 2010, e a charge é resultado de uma situação ocorrida de 2015.
- B) Correta. A morte do menino Aylan Kurde resultou diretamente do contexto de fuga de refugiados da Síria e da busca destes por entrada na Europa (no caso, por meio da Turquia) a fim de obter segurança e fugir da guerra civil que assola o país.
- C) Incorreta. Ainda que os Estados Unidos da América não apresentem atualmente uma política favorável à presença de imigrantes, a situação retratada na charge não se relaciona diretamente com a América.
- D) Incorreta. A situação retratada na charge diz respeito estritamente à morte de indivíduos curdos no território sírio.
- E) Incorreta. A situação retratada na charge não diz respeito diretamente a um contexto unicamente africano. Ao mesmo tempo, há órgãos de ajuda internacional em áreas de conflito. Entretanto, as políticas nacionais muitas vezes são um entrave para a atuação desses órgãos.

Q69 – Fácil

Competência de área 4 – Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

H17 – Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção.

Gabarito: Alternativa **D**

Comentários:

- A) Incorreta. O sistema fordista prevê linhas de montagem e total controle dos processos pelas empresas, não sendo compatível com o *home based*.
- B) Incorreta. Os trabalhos de *home based* ou *home office* não são necessariamente de alta qualificação, como é o caso apresentado no texto.
- C) Incorreta. O sistema *home based* é justamente complementar ao *home office*, ou seja, não são antagônicos.
- D) Correta. As novas tecnologias, sobretudo na área de comunicações, permitem que não haja diferença técnica entre uma pessoa trabalhar em um escritório ou em casa.
- E) Incorreta. Os movimentos sindicais não promoveram estas novas formas de trabalho, tendo sua atuação apenas no sentido de procurar regulamentações para elas.

Q70 – Média

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H13 – Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. Pois tem em sua composição diferentes etnias e representações sociais.
- B) Correta. A ação teve início por conta da violência policial voltada à população negra e se expandiu para demais campos.
- C) Incorreta. É um movimento ativista internacional, com origem na comunidade Afro-americana e foi fundado por três mulheres: Alicia Garza, Patrisse Cullors, Opal Tometi.
- D) Incorreta. O grupo tem uma forte atuação em vários campos que envolvem a vida da comunidade negra.
- E) Incorreta. Pois os Panteras Negras assim como outros movimentos identitários da década de 1960 abordavam sobre a invisibilidade da estética negra.

Q71 – Média

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

Gabarito: Alternativa **E**

Comentários:

- A) Incorreta. O trecho visa destacar os gastos dos jovens britânicos e como isso pode indicar características da sociedade como um todo. O controle financeiro pessoal não é um elemento indicado pelo texto.
- B) Incorreta. Pensando acerca das reflexões de Bauman, deve-se recordar que as características que ele aponta como constituintes da sociedade atual estão presentes em muitos países. Além disso, ele cunha o conceito de “modernidade líquida” para se referir ao conjunto dessas características.
- C) Incorreta. Embora o trecho em questão destaque gastos com tecnologia, corte de cabelo e roupas, ele não sugere que há uma ausência total de preocupação com aspectos como a formação intelectual.
- D) Incorreta. A disseminação da tecnologia e o acesso a produtos desenvolvidos a partir dela, na opinião de Bauman, altera constantemente a forma como as relações sociais se dão. Entretanto, esse acesso não seria irrestrito, tampouco característica de uma “globalização tardia”.
- E) Correta. A “modernidade líquida” foi um conceito desenvolvido por Bauman que faz referência às transformações na organização da sociedade e das relações sociais, muito influenciadas pelo consumo de produtos e pela forma como a utilização da tecnologia se dá atualmente.

Q72 – Média

Competência de área 5 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

H22 – Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

- A) Correta. A aplicação de leis escritas garantia que estas não podiam mais ser manipuladas pelos grupos dominantes e dava tratamento mais igualitário a grupos sociais distintos dentro daquela sociedade.
- B) Incorreta. O registro de leis escritas foi uma vitória dos plebeus na direção do reconhecimento legal de seus direitos. Isso não garantia, porém, que todos os indivíduos da sociedade romana tinham direitos políticos adquiridos e reconhecidos, a exemplo dos escravizados.
- C) Incorreta. A escrita das leis não diz respeito ao conhecimento de aspectos culturais. Estes não precisariam necessariamente de um código de leis escritas para serem compartilhados entre os indivíduos da sociedade romana.
- D) Incorreta. O fato de não se registrarem leis escritas até então não significava que os romanos não dispunham de um sistema legal ou judiciário.
- E) Incorreta. As leis escritas romanas não foram o primeiro registro legal escrito de que se tem notícia. Além disso, as leis escritas não foram suficientes para acabar com os conflitos sociais entre os romanos.

Q73 – Média

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

Gabarito: Alternativa **D**

Comentários:

- A) Incorreta. A premissa existencialista difere muito do contratualismo de Rousseau, uma vez que, entre outras coisas, aquela não compreende uma essência humana existente *a priori*, como sugere Rousseau.
- B) Incorreta. Os problemas colocados pela filosofia cartesiana não estão tão fortemente relacionados ao caráter corruptivo das relações sociais. A teoria política de Rousseau não se filia a essa corrente filosófica.
- C) Incorreta. Embora haja em Rousseau a ideia de que o ser humano seria bom por natureza, sua observação acerca da essência humana difere muito da abordagem fenomenológica, como a do filósofo Edmund Husserl.
- D) Correta. O embasamento filosófico da teoria política de Rousseau possui como preocupação principal a observação do caráter corruptivo da sociedade tal como ela se organiza e, portanto, acaba discutindo aspectos da construção de uma nova sociedade. Esse processo deveria ser pautado na vontade geral e por isso a filosofia de Rousseau pode ser relacionada ao contratualismo.
- E) Incorreta. O positivismo se desenvolveu posteriormente em relação à teoria política de Rousseau e teve como expoente Augusto Comte.

Q74 – Média

Competência de área 4 – Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

H16 – Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social.

Gabarito: Alternativa **D**

Comentários:

- A) Incorreta. Como muitos pesquisadores apontam, entre eles o próprio Bauman, a sensação de medo e insegurança se potencializou.
- B) Incorreta. O consumo e uso de tecnologias não é fato restrito aos jovens, aos adultos e até mesmo precocemente as crianças passaram a serem consumidores desses produtos.
- C) Incorreta. Pois de acordo com Bauman a atualidade rompe com muitas práticas e tradições.
- D) Correta. Pesquisas e estudos revelam o aumento da sensação de solidão e individualização, tal como de patologias e suicídio.
- E) Incorreta. Pois como o próprio texto aborda e a sociologia contemporânea explica as interações da vida online passam por todas as esferas.

Q75 – Média

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H9 – Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

- A) Incorreta. O autor dá maior ênfase aos aspectos negativos do desenvolvimento do capitalismo, não sendo sua intenção justificá-lo.
- B) Incorreta. O autor usa um tom bastante generalista, mas não seria correto dizer que todos que participam ou se envolvem com os meios de produção de alguma forma têm seu trabalho precarizado, bastaria pensar nas camadas dominantes que lucram com o sistema.
- C) Correta. O autor enfatiza o alto custo da vigência capitalista em nossa sociedade, ressaltando não apenas seus impactos econômicos e sociais, mas também aqueles que recaem sobre a própria essência ou natureza humanas, em um nível inédito até então.
- D) Incorreta. Apesar de muitos autores indicarem os diferentes impactos locais propalados pelo capitalismo, o fragmento de texto em questão assume um tom generalista sobre o tema.
- E) Incorreta. O autor possui um posicionamento acerca do capitalismo e o entende enquanto um sistema negativo, não como um sistema neutro de balanceado.

Q76 – Média

Competência de área 4 – Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

H18 – Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. A complementaridade é um fator que facilitaria a instalação de indústrias no Sudeste e o acesso ao mercado consumidor se tornou um fator locacional secundário devido à evolução na logística.
- B) Correta. Os salários, impostos, custos com transportes, entre outros fatores fizeram com que o custo de produção no Sudeste, sobretudo em São Paulo, se tornasse muito elevado; os incentivos fiscais se tornaram o principal mecanismo para atrair indústrias devido à semelhança dos demais fatores locais.
- C) Incorreta. O Sudeste possui boa rede logística, com destaque ao Porto de Santos; o desenvolvimento tecnológico do Sudeste é maior em relação ao restante do país.
- D) Incorreta. A matéria-prima não é um problema no Sudeste, mas também não é mais um fator locacional preponderante nas indústrias de bens de consumo; a organização sindical é maior no Sudeste, o que contribui com o aumento do custo de produção.
- E) Incorreta. A legislação ambiental apresenta poucas variações entre os estados; a qualificação da mão de obra é maior no Sudeste e mantém padrão parecido nas principais metrópoles.

Q77 – Fácil

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

- A) Correta. Paradigma, segundo Thomas Kuhn, é um sistema de ideias, crenças, pensamentos, instituições, instrumentos que sustentam o conhecimento em determinados momentos da história. No caso dos desfiles de moda, o paradigma padrão seria o de contratar modelos longilíneas, geralmente brancas. A notícia faz referência a um desfile que quebrou com o paradigma relacionado aos ideais de beleza do corpo feminino ao contratar modelos *plus size* e negras em sua maioria.
- B) Incorreta. A reação das fashionistas são efeitos da quebra do paradigma da beleza feminina naquele momento e não o elemento central dessa quebra.
- C) Incorreta. O uso das redes sociais não foi apresentado na notícia enquanto um paradigma de fato, pois foi uma forma de reverberação das reações da plateia.
- D) Incorreta. Os desfiles da temporada da moda de 2014 não foram um paradigma quebrado, uma vez que o paradigma em questão vem sendo construído há muito tempo, não só em 2014.
- E) Incorreta. Mais uma vez o apresentado na alternativa não condiz com algo constituído como um paradigma.

Q78 – Média

Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

A) Correta. O texto registra a complexidade envolvida em eventos como a congada, que pode ao mesmo tempo ser espaço de expressão da cultura negra e popular, retomando suas origens históricas, e ser também uma forma de submissão destes grupos ao domínio da elite, que permite a realização de tais eventos, mantendo seus participantes sob seu domínio.

B) Incorreta. O texto trabalha com a multiplicidade de sentidos adotados pela prática cultural da congada, não sendo possível traçar um sentido unívoco a ela.

C) Incorreta. O texto não faz menção à imposição de valores africanos em nossa sociedade, mas suscita o resgate de valores culturais por meio da análise da congada.

D) Incorreta. O trecho em questão não entra nesse debate, tampouco afirma que as práticas culturais como a congada seriam a única forma de valorização dos negros na sociedade.

E) Incorreta. Muito embora o excerto aponte a possibilidade de que as práticas culturais como a congada sejam apropriadas e utilizadas contra os próprios praticantes, esse não é o único sentido atribuído pelo autor.

Q79 – Média

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Gabarito: Alternativa **D**

Comentários:

A) Incorreta. Muitos foram os eliminados durante o governo nazista, entretanto, a campanha ariana tinha uma clara dimensão eugenista e de limpeza étnica.

B) Incorreta. Dano colateral são somente os civis vitimados durante o combate entre exércitos, o que não foi o caso do genocídio.

C) Incorreta. Mesmo os judeus de nacionalidade alemã foram exterminados.

D) Correta. Pois o holocausto tinha como alvo principal de campanha de extermínio a população judaica, prática que iniciou antes mesmo da Segunda Guerra Mundial.

E) Incorreta. Documentos e outras fontes comprovam que a prática de genocídio fez arte da política de governo de Adolf Hitler e foi iniciado antes mesmo da segunda guerra mundial.

Q80 – Fácil

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

A) Incorreta. Como são países insulares, não fazem fronteira com nenhum país.

B) Incorreta. Os países se localizam nas mais diversas regiões: Cuba, na América; Fiji e Tonga, na Oceania; Filipinas e Sri Lanka, na Ásia.

C) Correta. O texto deixa explícito na última linha, quando diz “Estados insulares”.

D) Incorreta. Somente Cuba é socialista entre os países.

E) Incorreta. Somente as Filipinas possuem uma industrialização considerável; os demais vivem basicamente de turismo.

Q81 – Fácil

Competência de área 4 – Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

H19 – Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano.

Gabarito: Alternativa **C**

Comentários:

- A) Incorreta. A conurbação se refere ao processo da junção da mancha urbana de dois ou mais municípios.
- B) Incorreta. A metropolização se refere ao aumento da polarização – sobretudo econômica – da metrópole nas adjacências, mas também em uma escala maior.
- C) Correta. O texto trata justamente do processo em que os mais pobres são forçados a ir morar nas periferias das cidades, normalmente em situações precárias, motivados pela especulação imobiliária.
- D) Incorreta. A transumância se refere ao movimento migratório sazonal em que os trabalhadores se deslocam por uma temporada – lavoura, temporada de turismo, etc. – e retornam ao local de origem.
- E) Incorreta. A verticalização é o processo mais avançado da especulação imobiliária, em que o preço do terreno se eleva de tal forma que se torna interessante construir prédios.

Q82 – Fácil

Competência de área 4 – Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

H16 – Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social.

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- A) Incorreta. A charge indica o aumento da conectividade, ainda que questione seus efeitos.
- B) Incorreta. Não há menção aos efeitos econômicos do aumento de conectividade, mas sim um questionamento acerca das alterações que a internet imprime nas relações humanas.
- C) Incorreta. A postura do personagem diante da mulher presente na cena evidencia as limitações das relações interpessoais a partir da influência da internet.
- D) Incorreta. A charge não faz menção aos meios trabalhistas e empresariais.
- E) Correta. A charge evidencia como as relações humanas e a vida social são afetadas pela disseminação da internet e da tecnologia, questionando a “conexão” que se estabelece entre as pessoas *online*, enquanto esta parece se perder no cotidiano, entre pessoas “reais”.

Q83 – Média

Competência de área 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

- A) Incorreta. A Conjuração Mineira foi de fato desarticulada, mas isso não se deu a partir da união das autoridades com a população empobrecida da região das Minas.
- B) Correta. A Conjuração Mineira foi uma revolta que, de fato, não chegou a se concretizar, sendo delatada antes de sua realização. Ainda assim, é tida como exemplo na história do país e a data da morte de Tiradentes é feriado nacional. Isso se dá pelo esforço em apresentá-la sob um ponto de vista favorável aos interesses republicanos, que reforçam principalmente a presença de Tiradentes na revolta.
- C) Incorreta. A Conjuração Mineira não buscou a libertação dos escravizados.
- D) Incorreta. O episódio de fato sofreu revisão histórica para atender aos interesses de determinados grupos. Eram estes ligados ao ideal republicano, que buscaram reforçar um lado popular do movimento, embora tenha sido elitista em sua essência.
- E) Incorreta. O fato deste movimento ser promovido pela elite não nos permite afirmar que ela apresentava elementos em comum com os outros habitantes da Colônia, tampouco indicar um caráter abolicionista do movimento.

Q84 – Média

Competência de área 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

H26 – Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

- A) Incorreta. Estas são típicas do padrão de treliça.
- B) Incorreta. Não é isto que define este padrão, mas áreas de baixa declividade estão relacionadas aos padrões meândrico e anastomosado.
- C) Incorreta. Não há relação direta deste padrão com formação vegetal específica, mas nas áreas de floresta equatorial não ocorre tipicamente o padrão de drenagem retangular.
- D) Correta. Por correr em áreas de rochas cristalinas e, portanto, resistentes, os cursos de água procuram áreas fraturadas para desenvolver seus canais.
- E) Incorreta. O padrão retangular é típico de áreas de rochas cristalinas.

Q85 – Média

Competência de área 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

H27 – Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e (ou) geográficos.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. As construções nas áreas de APP aumentam o impacto das chuvas, mas não são fatores que ocasionam as chuvas.
- B) Correta. O texto enfatiza que a explicação da chuva está na posição de Santa Catarina, que se situa entre estas latitudes, sendo um importante fator climático.
- C) Incorreta. As bacias hidrográficas brasileiras e, conseqüentemente, catarinenses são exclusivamente exorreicas, ou seja, desaguam no mar.
- D) Incorreta. Há predomínio de planaltos e da Serra do Mar, ficando apenas uma pequena faixa litorânea localizada em planícies.
- E) Incorreta. Santa Catarina se localiza em área do bioma da Mata Atlântica, portanto de vegetação não xerófila, que é a vegetação adaptada a clima seco e semiárido.

Q86 – Fácil

Competência de área 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

H26 – Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

- A) Correta. As cidades se tornaram um espaço de disputa política, econômica e cultural estimulando vários campos, dentre eles a própria arte.
- B) Incorreta. O fortalecimento do espaço urbano afetou outros campos da sociedade e foi muito intenso em vários países pelo mundo, não sendo um processo exclusivo da Europa.
- C) Incorreta. O consumismo como fenômeno estimulou a compra e venda de mercadorias para fins domésticos, automobilístico e de alimentos.
- D) Incorreta. Nesse momento muitos países já estavam em regimes parlamentaristas e presidenciais e as poucas experiências monárquicas que resistiram no ocidente passaram por reorganizações.
- E) Incorreta. Pois com a organização das cidades muitos templos religiosos passaram a ser erguidos revelando uma ocupação do espaço por diferentes grupos.

Q87 – Difícil

Competência de área 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

H28 – Relacionar o uso das tecnologias com os impactos socioambientais em diferentes contextos histórico-geográficos.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. Mesmo com a microgeração continua havendo cobrança de fatura – em alguns casos, do valor mínimo.

- B) Correta. A popularização da microgeração demanda menos energia de grandes usinas e, conseqüentemente menor demanda pela instalação de linhas de transmissão.
- C) Incorreta. A microgeração se dá, sobretudo a partir de painéis fotovoltaicos, portanto sua popularização aumenta a fabricação deles, que não causam grandes impactos ao meio ambiente.
- D) Incorreta. A comercialização dos créditos de carbono não tem impacto em si, mesmo assim, a microgeração tem potencial de gerar mais créditos de carbono.
- E) Incorreta. Os textos mencionam microgeração em unidades consumidoras, ou seja, em casas e edifícios e não em automóveis).

Q88 – Difícil

Competência de área 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

H29 – Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. Pois a barragem apresentava rachaduras e problemas técnicos verificados antes do rompimento e levou a morte de pessoas além de uma multidão de desabrigados.
- B) Correta. Além de ser um crime ambiental de grande magnitude, a punição, assim como todo o processo, revelou todo o jogo de poder e interesse entre a esfera pública e privada.
- C) Incorreta. A estratégia econômica de acúmulo de capital faz com que países como o Brasil se tornem destinos de interesse para grandes corporações, uma vez que os salários pagos são mais baixos e a possibilidade de burlar as leis também.
- D) Incorreta. A legislação é forte prevendo a sobrevivência e o respeito aos animais silvestres durante a execução de uma obra pública ou privada, dentre outros aspectos que envolvem a fauna e a flora.
- E) Incorreta. Pois grande parte da devastação ambiental ocorrida nas últimas décadas foi produzida pelo setor privado.

Q89 – Média

Competência de área 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

H29 – Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.

Gabarito: Alternativa **A**

Comentários:

- A) Correta. O texto aborda que supostamente a Turquia tem adquirido petróleo de poços controlados pelo Estado Islâmico, um grupo terrorista.
- B) Incorreta. O texto não aborda cooperação, mas sim um conflito entre Rússia e Turquia.
- C) Incorreta. O texto não menciona o fim do petróleo na Eurásia, continente em que se encontram Rússia e Turquia, mas sim a exploração de petróleo no Oriente Médio, onde se localiza a Síria.
- D) Incorreta. O incidente se deu por um suposto sobrevoo à Síria por parte da Rússia, mas com interesses militares e não de obtenção de petróleo.
- E) Incorreta. Rússia e Turquia não são países vizinhos.

Q90 – Difícil

Competência de área 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

H30 – Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.

Gabarito: Alternativa **B**

Comentários:

- A) Incorreta. Os fenômenos descritos na alternativa são, respectivamente, salinização e arenização e não correspondem ao processo que está descrito no texto.
- B) Correta. O texto menciona o processo de lixiviação, que é justamente quando o solo tem seus sais minerais retirados pela água.
- C) Incorreta. O fenômeno descrito corresponde à erosão, o texto se refere a outro processo.
- D) Incorreta. O fenômeno descrito corresponde à desertificação, que corresponde a outro processo que

não se encaixa nas características apresentadas no texto.

E) Incorreta. O fenômeno descrito na alternativa corresponde à laterização, portanto não se enquadra no processo descrito no texto.